



Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Arxiu municipal

FONS EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE

Arxiver, arqueòleg i historiador

1860 / 1987

Inventari



[La documentació que integra aquest fons es troba descrita en xarxa al recurs web *Arxius en Línia*](#)

10. Fons personals

Darrera actualització: març 2020

DESCRIPCIÓ DEL FONS

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

CAT AMSFG 10 EGH

Títol

Fons Eduardo González Hurtebise

Data / es

1860 / 1987 (predomina la cronologia 1876 – 1935).

Hi ha força documents fotocopiats entre 1963-1970 que corresponen a originals del primer terç del segle XX.

L'any 1987 figura en la cancel·lació d'un document i no reflecteix la cronologia real del fons.

Volum i suport

El conjunt abarca 0,20 m.l. (56 unitats documentals textuais, de les quals 16 són fotocòpies de manuscrits originals) i 4 positius fotogràfics.

CONTEXT

Nom del productor

Eduardo González Hurtebise dit Delaborde

Història del productor

Eduardo González Hurtebise dit Delaborde (Madrid, 1876 – Barcelona, 1921) fou arxiver, arqueòleg, historiador i, també ocasionalment, bibliotecari. El 1899 guanyà unes oposicions del Cos facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs i fou destinat a l'Arxiu de la delegació d'Hisenda de Girona. En aquest centre s'hi conservava la documentació de nombrosos monestirs gironins desamortitzats. Hurtebise –així era conegut per tothom el madrileny– s'interessà pel fons de l'antic cenobi benedictí de Sant Feliu de Guíxols i començà a elaborar una monografia sobre la història d'aquesta localitat. Això el portà a visitar Sant Feliu i el seu Ajuntament a la recerca de més documentació. L'arxiver hi trobà els documents desordenats, de manera que en paral·lel a la seva investigació es va dedicar a anar-los classificant.

Les estades d'Hurtebise a Sant Feliu de Guíxols es produïren de manera intermitent entre 1901 i 1904, tot i que a finals de 1901 el savi madrileny ja havia marxat de terres gironines per treballar en l'àmbit dels arxius i les biblioteques a Tarragona. L'octubre de 1903 unes obres al Fortim prèvies a la construcció del port, a Sant Feliu de Guíxols, deixaren al descobert algunes restes arqueològiques. Hurtebise promogué i dirigí dues campanyes d'excavació de l'indret i hi localitzà nombroses sitges que atribuï equivocadament a enterraments; per això, identificà el jaciment com una necròpolis ibèrica quan en realitat es tractava d'un poblat, si bé l'error no es va conèixer fins força dècades més tard i quan ell ja era mort. Sigui com sigui, el material recuperat s'exposà en una vitrina i serví de base per a la creació d'un museu local, embrió de l'actual Museu d'Història de la Ciutat.

Després del seu pas per Tarragona i, de forma esporàdica, per Osca, l'any 1905 Eduardo González Hurtebise entrà a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, a Barcelona, on realitzà una ingent tasca en la identificació i organització de fons. El 1911 fou designat director d'aquest centre, càrrec que ocupà fins a la seva prematura mort l'any 1921.

Malgrat desvincular-se professionalment i personalment de Sant Feliu de Guíxols, Hurtebise mai va abandonar el projecte de publicar la monografia històrica guixolenc que l'havia portat al municipi per primera vegada. Una part d'aquesta monografia, amb un cert nivell d'elaboració però ni de bon tros completada, la presentà l'any 1905 per a unes oposicions a una càtedra vacant de Geografia i Història a l'Institut de Maó, plaça que no va obtenir. Poc després, com s'ha dit, ingressaria a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. El manuscrit d'aquest text, titulat per ell mateix *Bosquejo histórico de la villa San Feliu de Guíxols, seguido de unos breves apuntes de Historia interna (desde los más remotos tiempos hasta 1517)*, va ser publicat pòstumament per entregues pel setmanari guixolenc Àncora entre 1963 i 1967. El mateix rotatiu en va fer una edició en format llibre el 1970.

Història arxivística

A la mort d'Hurtebise, l'any 1921, la documentació quedà en mans de la seva vídua, Pilar Pamo Ayala. Una part, corresponent a treballs de recerca manuscrits, fou adquirida a la Sra. Pamo a finals d'aquell mateix any i ingressà a la Biblioteca de Catalunya. A la mort de la Sra. Pamo, ocorreguda el 1958, la resta de documentació que encara conservava passà a mans del seu nebot Jaume Martorell González i, posteriorment, al seu fill Jordi Martorell Chesa.

La recerca personal que l'arxiver Marc Auladell Agulló estava realitzant sobre la biografia d'Hurtebise el portà, la tardor de 2015, a localitzar el Sr. Jordi Martorell Chesa. El Sr. Martorell es mostrà des d'un bon principi molt receptiu i accedí a trobar-se amb el Sr. Auladell el 14 de desembre de 2015 a Barcelona per parlar del seu besoncle. Atès que Marc Auladell treballava com a arxiver a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols, el Sr. Martorell li féu entrega de la documentació descrita en aquest inventari per tal que es conservés a Sant Feliu.

Dades sobre l'ingrés

La documentació va ser recollida a Barcelona el 14 de desembre de 2015 per Marc Auladell Agulló, arxiver municipal de Sant Feliu de Guíxols, de mans del seu propietari, Sr. Jordi Martorell Chesa. Amb posterioritat, el Sr. Martorell va fer arribar a l'Arxiu Municipal una còpia digitalitzada de dos retrats d'estudi del Sr. Hurtebise. La donació del fons es va formalitzar amb data 31 de març de 2018, després d'haver-se finalitzat els treballs d'inventari.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Una part significativa del fons està formada per fotocòpies dels treballs de recerca manuscrits elaborats per Hurtebise. Els originals d'aquests manuscrits es conserven a la Biblioteca de Catalunya (Ms. 780, 3 volums), on ingressaren el 12 de desembre de 1921 provinents de la seva vídua, Pilar Pamo Ayala. La major part d'aquesta documentació fa referència a la monografia que Hurtebise enllestí el 1905 per opositar a una plaça de Geografia i Història a l'Institut de Maó i que ell mateix titulà *Bosquejo histórico de la villa San Feliu de Guíxols, seguido de unos breves apuntes de Historia interna (desde los más remotos tiempos hasta 1517)*. Tanmateix, també s'hi localitzen altres treballs i anotacions, segons hem detallat a l'inventari del fons. Durant l'ingrés del manuscrit a la Biblioteca es numeraren els fulls de l'1 en endavant sense comprovar prèviament la correcta ordenació del material. Això provocà que algunes pàgines quedessin desordenades i que no hi hagi una separació clara entre els diversos textos que hi ha dins la documentació. Aquestes mancances s'han intentat subsanar en la catalogació de les fotocòpies ingressades a l'AMSFG.

Com hem assenyalat abans, el *Bosquejo...* restà inèdit fins a la seva publicació per entregues de 1963 a 1967 per part del setmanari guixolenc Àncora, el qual l'edità novament l'any 1970 en format de llibre. En ambdós casos es produïren errors de picatge, interpretació i fins i tot, mutilació del text i l'estructura originals. L'arxiver i historiador guixolenc Lluís Esteva es dedicà a corregir i esmenar totes aquestes deficiències damunt d'un dels exemplars impresos el 1970, segons semblaria, cotejant-lo directament dels manuscrits originals. Aquest llibre corregit es conserva actualment al mateix AMSFG (reg. 4988), al qual remetem els lectors interessats en accedir a una versió més fidedigna de la monografia elaborada per Hurtebise el 1905.

És probablement durant l'edició del *Bosquejo* a mans del setmanari Àncora que es feren i entregaren als descendents d'Hurtebise les fotocòpies dels originals dipositats a la Biblioteca de Catalunya que ara figuren a l'AMSFG. Amb tot, cal assenyalar que no es fotocopià la totalitat dels documents que configuren el manuscrit 780. Una consulta dels originals a la mateixa Biblioteca ha permès detectar alguns materials dels quals no hi ha còpia al fons de l'AMSFG, entre ells bona part de la transcripció de

documents d'arxiu realitzada per part del mateix Hurtebise (recollits al volum III del Ms. 780), alguna carta i retall de diari i, molt significativament, cap a una dotzena de fotografies de Sant Feliu i rodalia de principis del segle XX. Per tot plegat, per a certes persones la consulta de les fotocòpies de l'AMSFG podria resultar més pràctica per qüestions de proximitat i organització interna del material, si bé per a d'altres és preferible accedir als originals a Barcelona.

Sistema d'organització

El fons s'ha organitzat d'acord amb el quadre general de classificació de fons personals elaborat pel personal de l'Arxiu Municipal.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No es té constància de la realització d'intervencions d'avaluació, tria i eliminació sobre la documentació del fons.

Increments

No es té coneixement ni hi ha previsió de nous increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I D'ÚS

Condicions d'accés

El fons és de lliure accés. La seva consulta es realitzarà d'acord amb el que estableix la legislació general sobre accés a la documentació i el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols.

Condicions de reproducció

La reproducció de la documentació es regirà pel que estableix el Reglament de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols i la normativa legal sobre aquesta matèria. Atès que Eduardo González va morir l'any 1921, totes les seves obres de creació, d'acord amb el que estableix la Llei de Propietat Intel·lectual, són de domini públic.

Llengües i escriptures dels documents

Castellà, excepte alguns pocs documents de la dècada de 1960, que estan redactats en català.

Característiques físiques i requeriments tècnics

No existeixen.

Instruments de descripció

Es disposa d'un inventari del fons en PDF i del catàleg en base de dades Acces amb la descripció a nivell d'unitat documental.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Dipositats a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols, a excepció de les unitats EGH 40 – 55, que són fotocòpies dels manuscrits originals que es conserven a la Biblioteca de Catalunya (Ms. 780, 3 volums).

Existència i localització de reproduccions

Tal com s'ha esmentat a l'apartat anterior, les unitats EGH 40 – 55 són fotocòpies dels manuscrits originals, els quals es conserven a la Biblioteca de Catalunya (Ms. 780, 3 volums).

Documentació relacionada

La Biblioteca de Catalunya conserva altra documentació manuscrita original d'Hurtebise. A l'Arxiu de la Corona d'Aragó també hi ha alguns documents seus i de la seva activitat professional en aquell centre. Qui estigui interessat en conèixer els centres que conserven informació sobre Eduardo González Hurtebise els trobarà relacionats a l'article de Marc Auladell que figura a la Bibliografia, en el qual també s'hi inclouen les fotografies que es conserven dins del Ms. 780 de la Biblioteca de Catalunya.

Bibliografia

- AULADELL AGULLÓ, Marc. "Eduardo González Hurtebise dit Delaborde, arxiver, arqueòleg i historiador al Sant Feliu de Guíxols de començaments del segle XX". *Revista de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà*. Sant Feliu de Guíxols: Institut d'Estudis del Baix Empordà (Ed.), núm. 38, 2019, p. 129 – 303 [disponible en línia a <https://www.raco.cat/index.php/EBE/article/view/365011>]

- ESTEVA CRUAÑAS, Lluís. "Eduardo González Hurtebise dit Delaborde. Notes biogràfiques". *Revista de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà*. Sant Feliu de Guíxols: Institut d'Estudis del Baix Empordà (Ed.), núm. 6, 1987, p. 137 – 160.
[disponible en línia a <https://www.raco.cat/index.php/EBE/article/view/271486/359114>]
- GONZÁLEZ HURTEBISE, Eduardo. *San Feliu de Guíxols durante la Edad Antigua. Memoria elevada al Ayuntamiento de dicha ciudad*. Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament, 1905 [disponible en línia a <http://www.arxiumunicipal.guixols.cat/attachments/article/6663/AUX02347.pdf>]
- GONZÁLEZ HURTEBISE, Eduardo. "Descubrimiento de una antigua necrópolis en San Feliu de Guíxols". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, 1905, setembre-octubre, p. 215-229.
- GONZÁLEZ HURTEBISE, Eduardo. *Bosquejo histórico de la villa de San Feliu de Guíxols, seguido de unos breves apuntes de historia interna (desde los más remotos tiempos hasta 1517)*. Sant Feliu de Guíxols: Setmanari Àncora, 1970 [edició del text original manuscrit de l'any 1905].
- GONZÁLEZ HURTEBISE, Eduardo. *Guía histórico-descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Autoria i data

Classificació i descripció de les unitats documentals i del fons realitzada per Marc Auladell Agulló el desembre de 2015. Descripció a nivell de fons actualitzada per Marc Auladell Agulló el març de 2020.

Fonts

La descripció del fons s'ha basat en l'article de Marc Auladell que consta a la *Bibliografia*.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

1.1. ESCOLARITZACIÓ I TITULACIONS ACADÈMIQUES	1887 – 1903	p. 9
1.2. FAMÍLIA	1876 / 1987	p. 9

2. ACTIVITAT SOCIAL

2.1. CORRESPONDÈNCIA	1910 / 1963	p. 11
----------------------	-------------	-------

3. ACTIVITAT PROFESSIONAL

3.1. PRODUCCIÓ	1905 / 1970	p. 12
3.2. CORRESPONDÈNCIA PROFESSIONAL	1909 / 1970	p. 12

4. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

4.1. OBRA ESCRITA	1911 / 1970	p. 13
-------------------	-------------	-------

5. COL·LECCIONS

5. BIBLIOTECA	1860 - 1861	p. 15
---------------	-------------	-------

6. IMATGES

[1896] / [1921]	p. 16
-----------------	-------

INVENTARI

1. IDENTIFICACIÓ

1.1. ESCOLARITZACIÓ I TITULACIONS ACADÈMIQUES

EXPEDIENT ACADÈMIC D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE COM 1887 - 1892 EGH0016
A ESTUDIANT DE BATXILLERAT A L'INSTITUTO SAN ISIDRO DE MADRID
CONTÉ LES BUTLLETES INDIVIDUALS DE CADASCUNA DE LES ASSIGNATURES CURSADES A L'INSTITUT, AMB INDICACIÓ DE L'ANY DE MATRÍCULA I LA NOTA OBTINGUDA, APLEGADES SOTA LA FORMA D'EXPEDIENT PEL MATEIX EDUARDO GONZÁLEZ

EXPEDIENT ACADÈMIC D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE DELS 1892 - 1903 EGH0017
ESTUDIS D'ARXIVER, BIBLIOTECARI I ARQUEÒLEG A LA ESCUELA DIPLOMÀTICA DE
MADRID, I DE LA CARRERA DE FILOSOFIA I LLETRES A LA UNIVERSITAT CENTRAL
(MADRID) I A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
*EXPEDIENT APLEGAT PEL MATEIX EDUARDO GONZÁLEZ. CONTÉ CERTIFICAT DE 1898 DE LES NOTES OBTINGUDES A LA ESCUELA DE
DIPLOMÀTICA (1892-1895) I LES BUTLLETES INDIVIDUALS DE CADASCUNA DE LES ASSIGNATURES CURSADES A LES FACULTATS DE MADRID I
BARCELONA (1895-1903)*

1.2. FAMÍLIA

CERTIFICAT DE LA PARTIDA DE BAPTISME D'ANA GONZÁLEZ HURTEBISE, NASCUTA EL [s.d.] EGH0005
24 D'ABRIL DE 1884 I BATEJADA A L'ESGLÉSIA DE SAN LUIS DE MADRID EL DIA 25 DE
MAIG DEL MATEIX ANY
*FILLA D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, I DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD
MOUNTEFIELD, DE LE MANS (FRANÇA)*

CERTIFICAT DE LA PARTIDA DE BAPTISME D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, 1876 - 1876 EGH0001
NASCUT EL 26 DE JULIOL DE 1851 I BATEJAT A L'ESGLÉSIA DE NUESTRA SEÑORA
DE LA CONCEPCIÓN DE SANTA CRUZ DE TENERIFE EL DIA 30 DEL MATEIX MES I ANY
*FILL D'EDUARDO GONZÁLEZ CRESPO, DE GRANADA, I DE MARÍA DEL PINO RODRÍGUEZ PASTRANA, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. AL REVERS HI
FIGURA ANOTAT EN FRANCÈS EL NOM D'EDUARDO GONZÁLEZ I LA DATA 16 D'AGOST DE 1921*

CERTIFICAT DE L'ACTA D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE CIVIL DE MADRID DEL NAIXEMENT 1907 - 1907 EGH0003
D'ANA GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, NASCUTA EL 22 D'ABRIL DE 1884
*FILLA D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, I DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD
MOUNTEFIELD, DE LE MANS (FRANÇA)*

CERTIFICAT DEL RECTOR DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA LA MAYOR 1912. 12. 14 EGH0008
DE BÉJAR (SALAMANCA) DE LA PARTIDA DE MATRIMONI CELEBRAT EL 14 DE DESEMBRE
DE 1912 ENTRE EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE, SOLTER, EMPLEAT, I PILAR PAMO
AYALA, VÍDUA, DE BÉJAR
*EL NUVI ÉS NATURAL DE MADRID I RESIDENT A BARCELONA. LA NÚVIA ÉS FILLA D'ÁNGELA PAMO (SIC), TAMBÉ DE BÉJAR, I VÍDUA EN PRIMERES
NÚPCIES DE CLEMENTE GARCÍA MORENO*

CERTIFICAT DEL RECTOR DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE GILBUENA (ÁVILA) DE 1912. 4. 3 EGH0007
LA PARTIDA D'ENTERRAMENT DE CLEMENTE GARCÍA MORENO, NATURAL I VEÍ
DEL MATEIX LLOC, MORT EL 6 DE FEBRER DE 1912
CASAT EN PRIMERES NÚPCIES AMB PILAR PAMO, NATURAL DE BÉJAR (SALAMANCA)

CERTIFICAT DE L'ACTA D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE CIVIL DE MADRID DEL NAIXEMENT D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, NASCUT EL 17 D'AGOST DE 1876 <i>FILL D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, I DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD MOUNTEFIELD, DE LE MANS (FRANÇA)</i>	1912 - 1912	EGH0002
CERTIFICAT DE L'ACTA D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE CIVIL DE MADRID DEL NAIXEMENT DE MARÍA DEL PINO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, NASCUTA EL 10 DE JULIOL DE 1886 <i>FILLA D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, I DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD MOUNTEFIELD, DE LE MANS (FRANÇA)</i>	1914 - 1914	EGH0006
CERTIFICAT DE L'ACTA D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE CIVIL DE MADRID DEL NAIXEMENT D'ANA GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, NASCUTA EL 22 D'ABRIL DE 1884 <i>FILLA D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, I DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD MOUNTEFIELD, DE LE MANS (FRANÇA)</i>	1914 - 1914	EGH0004
CERTIFICAT DEL VICARI DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ANTONI I ELS ÀNGELS DE BARCELONA DE LA PARTIDA DE MATRIMONI CELEBRAT EL 26 DE DESEMBRE DE 1908 ENTRE ANTONI MARTORELL FREIXAS I ANA GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE <i>EL NUVI ÉS RAJOLER I NATURAL DE LES BORGES DEL CAMP (TARRAGONA). LA NÚVIA ÉS NATURAL DE MADRID I VEÏNA DE BARCELONA</i>	1915. 4. 28	EGH0011
TESTAMENT ATORGAT PER CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD, NATURAL DE LE MANS (FRANÇA) I VEÏNA DE MADRID, CASADA AMB EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ <i>INCLOU DOS DOCUMENTS SOLTS: MINUTA DEL NOTARI PER A LA REDACCIÓ DE L'ESCRITURA; I NOTA DEL REGISTRE GENERAL D'ACTES D'ÚLTIMA VOLUNTAT DE L'ANY 1934 EN EL QUAL S'INFORMA DE L'EXISTÈNCIA D'AQUEST TESTAMENT</i>	1915. 10. 2 - 1934. 2. 24	EGH0014
CONTRACTE D'ARRENDAMENT D'UN PIS AL CARRER COSTANILLA DE SANTIAGO, A MADRID, SIGNAT PER JESÚS DE MURGA ANSUÁTEGUI, EN QUALITAT DE PROPIETARI, A FAVOR DE CONCEPCIÓN HURTEBISE DIT DELABORDE, COM A ARRENDATÀRIA, TOTS DOS VEÏNS DE MADRID	1919. 12. 1	EGH0015
TÍTOL DE CONCESSIÓ D'UN NÍNIXOL DEL CEMENTIRI DEL SUD-OEST DE BARCELONA (VIA SANTA EULÀLIA) A FAVOR DE PILAR PAMO, VÍDUA DE GONZÁLEZ <i>HI FIGUREN ANOTADES LES INHUMACIONS D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE (1921), ÁNGELA PAMO AYALA (1930), CLOTILDE Riestra GIMÉNEZ (1938), LUIS DEL ARCO MUÑOZ (1942), CARMEN VALERO BENAVENTE (1954) I PILAR PAMO AYALA (1958) SEGONS CONSTA AL MATEIX DOCUMENT. EL TÍTOL FOU ANUL·LAT L'ANY 1987</i>	1921. 8. 9 - 1987	EGH0032
RECORDATORI DE LA DEFUNCIÓ D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE, OCORREGUDA A BARCELONA EL 9 D'AGOST DE 1921. NECROLÒGICA I ESQUELA PUBLICADES A L'EDICIÓ DEL DIARI LA VANGUARDIA DEL DIA 10 D'AGOST	1921. 8. 10 - 1921. 8. 16	EGH0031
CARTA DE L'ALCALDIA DE MATARÓ A LA VÍDUA D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE [PILAR PAMO AYALA] TRASLLADANT-LI EL CONDOL PER LA MORT DEL SEU MARIT	1921. 8. 11	GH0033
CERTIFICAT DEL RECTOR DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT JOAN DE GRÀCIA, DE BARCELONA, DE LA PARTIDA D'ENTERRAMENT D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, NATURAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, CASAT AMB CONCEPCIÓN HURTEBISE, MORT EL 8 DE JUNY DE 1924	1924. 7. 31	EGH0010

COMUNICAT DE L'ARCHICOFRADIA BENEFICA Y HUMANITARIA DE LA PURISIMA CONCEPCION DE SAN FRANCISCO EL GRANDE (MADRID) ALS FAMILIARS DE LA DIFUNTA CONCEPCION HURTEBISE DE LA CELEBRACIO EL PROPER 15 DE FEBRER D'UNA MISSA CANTADA DE REQUIEM EN MEMORIA SEVA	1934. 2. 6	EGH0013
---	------------	---------

LA MISSA TINDRÀ LLOC A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SAN MILLÁN, A MADRID, ON TÉ LA SEVA SEU L'ESMENTADA ARXICONFRARIA

CERTIFICAT DEL REGISTRE CIVIL DE MADRID DE LA PARTIDA DE DEFUNCIÓ DE MARÍA CONCEPCION HURTEBISE DIT DELABORDE BARNARD, NATURAL DE LE MANS (FRANÇA), VÍDUA D'EDUARDO GONZÁLEZ, MORTA EL 2 DE FEBRER DE 1934	1934. 2. 21	EGH0012
--	-------------	---------

CERTIFICAT DE L'ACTA D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE CIVIL DE BARCELONA DEL NAIXEMENT DE JAUME MARTORELL GONZÁLEZ, NASCUT EL 26 DE NOVEMBRE DE 1916, FILL D'ANTONI MARTORELL FREIXES, NATURAL DE BORGES (TARRAGONA) I ANA GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, DE MADRID	1935 - 1935	EGH0009
--	-------------	---------

FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL

2. ACTIVITAT SOCIAL

2.1. CORRESPONDÈNCIA

CARTA DEL SECRETARI DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, JUAN CATALINA GARCÍA, AGRAINT AL SEU MEMBRE EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE LA TRAMESA D'UN EXEMPLAR DEL SEU OPUSCLE SOBRE LA BIOGRAFIA DEL MONJO I TROBADOR JOFRE DE FOIXÀ	1910. 5. 23	EGH0023
--	-------------	---------

CARTA DEL CENTRO DE NATURALES DE TARRAGONA Y SU CAMPO COMUNICANT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE LA DESIGNACIÓ DE MEMBRE DEL JURAT DELS TREBALLS LITERARIS I HISTÒRICS DEL CERTAMEN QUE ORGANITZA L'ENTITAT PER COMMEMORAR EL CENTENARI DE LA DEFENSA DE TARRAGONA	1911. 2. 1	EGH0028
---	------------	---------

AL MARGE DEL DOCUMENT FIGURA EL NOM DELS MEMBRES DEL JURAT, QUE INCLOU, ENTRE D'ALTRES, ALFREDO OPISSO, JOSEP PIN I SOLER, JOSEP CABESTANY ALEGRET, L. MONRABÀ CORTADELLAS, JOSEP CASSOLA, EMILI MORERA LLAURADÓ, RAMON POMÉS SOLER I JOSEP PALLEJÀ MARTÍ

CARTA DEL SECRETARI DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, EDUARDO DE HINOJOSA, COMUNICANT AL SEU MEMBRE EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE LA DESIGNACIÓ COM A DELEGAT DE L'ENTITAT AL SEGON CONGRÉS DE GEOGRAFIA COLONIAL I MERCANTIL QUE S'HA DE CELEBRAR A BARCELONA	1913. 10. 27	EGH0024
---	--------------	---------

CARTA DE L'ORGANITZACIÓ DEL SEGON CONGRÉS ESPANYOL DE GEOGRAFIA COLONIAL I MERCANTIL, QUE TINDRÀ LLOC A BARCELONA, ENVIANT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE, DELEGAT DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, EL PROGRAMA D'ACTES I LA SEVA CREDENCIAL DE CONGRESSISTA	1913. 10. 30	EGH0029
---	--------------	---------

MALGRAT EL QUE INDICA EL TEXT, NO S'ADJUNTA NI EL CARNET NI EL PROGRAMA DEL CONGRÉS

CARTA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE COMISSIONANT-LO PER A L'EXAMEN DE LA DOCUMENTACIÓ DE L'ARXIU DE LA DELEGACIÓ D'HISENDA DE BARCELONA QUE HA DE SER ELIMINADA, PER TAL D'EVITAR LA PÈRDUA DE LA QUE TÉ VALOR HISTÒRIC	1917. 7. 5 - 1917. 7. 5	EGH0025
---	-------------------------	---------

UNA REIAL ORDRE DEL MINISTERI D'HISENDA DISPOSÀ L'ELIMINACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ INNECESSÀRIA QUE HI HAVIA ALS SEUS ARXIVS, LA QUAL COSA MOTIVÀ LA REACCIÓ DE LA REAL ACADEMIA. HURTEBISE ÉS CORRESPONSAL DE LA REAL ACADEMIA A BARCELONA

- RESPOSTA D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE A L'ENCÀRREC DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA D'EXAMINAR LA DOCUMENTACIÓ DE L'ARXIU DE LA DELEGACIÓ D'HISENDA DE BARCELONA QUE HA DE SER ELIMINADA, PER TAL D'EVITAR LA PÈRDUA DE LA QUE TÉ VALOR HISTÒRIC 1917. 7. 26 EGH0026
- EXPLICA QUE NO HA POGUT EXAMINAR DIRECTAMENT ELS DOCUMENTS PER NO SER-LI RECONEGUDA ENCARA LA CREDENCIAL, PERÒ QUE HA LLEGIT ELS INVENTARIS DELS DOCUMENTS A VENDRE/DESTRUIR I NO N'INCLOUEN AMB VALOR HISTÒRIC*
- COMUNICACIÓ DE LA REIAL ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA RECORDANT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE L'OBLIGACIÓ DE TRAMETRE EL SEU DISCURS D'INGRÉS A L'ENTITAT DINS DEL TERMINI REGLAMENTARI O EN CAS CONTRARI ES DECLARARÀ CADUCAT EL SEU NOMENAMENT 1918. 1. 10 EGH0030
- LA COMUNICACIÓ ÉS SIGNADA PER JOSEP PELLA I FORGAS EN QUALITAT DE PRESIDENT DE L'ENTITAT*
- CARTA DEL DIRECTOR DE L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ, FREDERIC UDINA MARTORELL, A ANTONI MARTORELL GONZÁLEZ, NEBOT D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE, EN RESPOSTA A UNA CARTA QUE EL DIT MARTORELL HA ADREÇAT A L'ARXIU 1963. 1. 8 EGH0034
- EL CONTINGUT DE LA CARTA ÉS SOBRETOT PROTOCOL·LARI. UDINA ES REFEREIX ERRÒNIAMENT A ANTONI MARTORELL COM A NÉT D'EDUARDO GONZÁLEZ*

3. ACTIVITAT PROFESSIONAL

3.1. PRODUCCIÓ

- INVENTARI DELS TESTAMENTS DE PARTICULARS ATORGATS DURANT EL SEGLE XIII QUE ES CONSERVEN A L'ARXIU GENERAL DE LA CORONA D'ARAGÓ 1905 - 1921 EGH0027
- CONTÉ: NÚMERO DE PERGAMÍ, NOM DEL TESTADOR I DATA DE REDACCIÓ DEL TESTAMENT. LA INFORMACIÓ ESTÀ AGRUPADA PEL NOM DELS MONARQUES CATALANS QUE REGNAREN DURANT EL SEGLE XIII*
- LLISTA D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DEL MUSEU MUNICIPAL DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, PROCEDENTS DE LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES DEL PROMONTORI DELS GUÍXOLS, ELABORADA APROXIMADAMENT ENTRE 1903 I 1905 1963 - 1970 EGH0048
- 1 FOTOCÒPIA MIDA FOLI. FOTOCÒPIA DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS)*
- FACTURA DE LA FUSTERIA/FUNERÀRIA VIUDA DE E. GANDOL A NOM D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DATADA EL 3 DE SETEMBRE DE 1904 EN CONCEPTE DE LA CONSTRUCCIÓ D'UNA BANQUETA PER COL·LOCAR-HI UN GERRO PER A DECORACIÓ 1963 - 1970 EGH0051
- 1 FOTOCÒPIA MIDA QUART. FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL QUE ES CONSERVA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS)*

3.2. CORRESPONDÈNCIA PROFESSIONAL

- CARTA D'AGUSTÍ CASAS A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE EL 1903 DESCRIVINT-LI LA MONEDA ROMANA LOCALITZADA TEMPS ENRERA AL PROMONTORI DELS GUÍXOLS I COMUNICANT-LI EL RESULTAT DE DIVERSES GESTIONS SOBRE LA CÒPIA D'ALGUNS PLÀNOLS I GRAVATS ANTICS DE SANT FELIU 1963 - 1970 EGH0049
- 2 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DELS DOCUMENTS ORIGINALS QUE ES CONSERVEN A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). PUBLICADA PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970*

OFICI DEL MINISTERI D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA I BELLES ARTS AL CAP DEL MUSEU ARQUEOLÒGIC DE BARCELONA INFORMANT-LO DE LA DECISIÓ D'HABILITAR COM A NOVA SEU DEL MUSEU EL SECTOR DEL PALAU DELS COMTES QUE NO ESTÀ OCUPAT PER L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ	1909. 6. 18	EGH0021
<i>EL MUSEU ES TROBA EN AQUELLS MOMENTS A LA CAPELLA DE SANTA ÀGATA, QUE NO REUNEIX LES CONDICIONS DE CAPACITAT NECESSÀRIES PER A L'EXPOSICIÓ DE LES PECES, SEGONS S'EXPLICA AL MATEIX DOCUMENT. MALGRAT NO CONSTA EL SEU NOM AL DOCUMENT, S'ENTÉN QUE L'OFICI S'ADREÇA A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE</i>		
CARTA DEL COS FACULTATIU D'ARXIVERS, BIBLIOTECARIS I ARQUEÒLEGS DISPOSANT LA CONTINUÏTAT D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE EN EL CÀRREC DE RESPONSABLE DEL MUSEU ARQUEOLÒGIC DE BARCELONA, EL QUAL OCUPA INTERINAMENT PER DEFUNCIÓ DEL SR. ELIAS DE MOLINS	1909. 7. 24	EGH0022
<i>LA CONTINUÏTAT D'HURTEBISE AL CAPDAVANT DEL MUSEU ES MANTINDRÀ FINS QUE ES FACI LA INSTAL·LACIÓ AL SEU NOU EMPLAÇAMENT, SENSE QUE PER AIXÒ DEIXI DE PRESTAR ELS SERVEIS A L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ, ON SEGUIRÀ ADSCRIT</i>		
OFICI DEL MINISTERI D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA I BELLES ARTS CONCEDINT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, EMPLÉAT A L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ, L'ASCENS A OFICIAL DE TERCER GRAU DINS LA PLANTILLA DEL COS D'ARXIVERS, BIBLIOTECARIS I ARQUEÒLEGS	1911. 1. 5	EGH0018
<i>EL NOMENAMENT S'EFFECTUA AMB MOTIU DE LA VACANT PRODUÏDA PER PEDRO MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO, EL QUAL HA ESTAT ASCENDIT DE CATEGORIA</i>		
OFICI DEL MINISTERI D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA I BELLES ARTS CONCEDINT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, EMPLÉAT A L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ, L'ASCENS A OFICIAL DE PRIMER GRAU DINS LA PLANTILLA DEL COS D'ARXIVERS, BIBLIOTECARIS I ARQUEÒLEGS	1915. 1. 8	EGH0019
<i>EL NOMENAMENT S'EFFECTUA AMB MOTIU DE LA VACANT PRODUÏDA PER PEDRO MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO, EL QUAL HA ESTAT ASCENDIT DE CATEGORIA</i>		
OFICI DEL MINISTERI D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA I BELLES ARTS CONCEDINT A EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE, EMPLÉAT A L'ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ, L'ASCENS A CAP DE TERCER GRAU DINS LA PLANTILLA DEL COS D'ARXIVERS, BIBLIOTECARIS I ARQUEÒLEGS	1919. 11. 14	EGH0020

4. ACTIVITAT INTEL·LECTUAL I CREATIVA

4.1. OBRA ESCRITA

"LEVANTAMIENTO DE CATALUÑA (...) SUCEOS OCURRIDOS EN S. FELIU DE GUÍXOLS DURANTE EL SITIO DE BARCELONA (1652)""	1963 - 1970	EGH0043
<i>24 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). TREBALL MONOGRÀFIC SENSE DATA, ESCRIT PROBABLEMENT ENTRE 1900-1905. EDITAT PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970</i>		
"INVASIÓN FRANCESA EN 1696 (DOCUMENTOS). APUNTES PARA MI <HISTORIA DE SAN FELIU DE GUÍXOLS>. 1902"	1963 - 1970	EGH0044
<i>26 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). TRANSCRIPCIÓ DE DOCUMENTS SOBRE L'OCUPACIÓ DE SANT FELIU PER L'EXÈRCIT FRANCÈS EL 1696. EDITAT PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970</i>		

"LA IGLESIA Y EX-MONASTERIO DE SAN JUAN BAUTISTA (S. FELIU DE GUÍXOLS). MONOGRAFÍA INÉDITA, ESCRITA SOBRE DOCUMENTOS ORIGINALES POR EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE. TARRAGONA. 1903"	1963 - 1970	EGH0041
APROX. 47 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). EDITAT PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970		
ANOTACIONS I ESBORRANY D'UN TREBALL DE RECERCA SOBRE LA BIOGRAFIA DE BERTRAN DE CASTELLET, NOBLE DE L'ÈPOCA FEUDAL VINCULAT A LES TERRES TARRAGONINES, QUE VISQUÉ DURANT EL SEGLE XII. ELABORAT PER EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE CAP EL 1902-1904	1963 - 1970	EGH0053
35 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS)		
"DESCUBRIMIENTO DE UNA ANTIGUA NECRÓPOLIS EN SAN FELIU DE GUÍXOLS"	1963 - 1970	EGH0047
9 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). ARTICLE SOBRE LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES DEL SALVAMENT, PUBLICAT EL 1905, AMB ALGUNES VARIACIONS, A LA REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS		
"BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA VILLA DE SAN FELIU DE GUÍXOLS, SEGUIDO DE UNOS BREVES APUNTES DE HISTORIA INTERNA (DESDE LOS MÁS REMOTOS TIEMPOS HASTA 1517) POR EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE (...) TESIS DE OPOSICIÓN. 1905"	1963 - 1970	EGH0040
APROX. 600 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). HI HA DUES VERSIONS O CÒPIES MANUSCRITES DE BONA PART DEL TEXT. EDITAT PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970 AMB NOMBROSOS ERRORS. ELS ARTICLES MONOGRÀFICS, TITULATS CONJUNTAMENT "HISTÒRIA INTERNA", COMPRENEN ELS SEGÜENTS TEMES: PRIMERA PART: ADMINISTRACIÓN DE LA VILLA, CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS, ARMAS DE LA VILLA Y DEL MONASTERIO, MONEDA, SELLOS FAMILIARES Y DE LINAJES, NOTARÍA, SANIDAD Y BENEFICENCIA, GREMIOS Y COFRADÍAS, ORGANIZACIÓN DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO, FRAGMENTOS DEL LIBER PORTIONIS MONACHORUM (LLIBRE QUE REGULA L'ALIMENTACIÓ DELS MONJOS BENEDICTINS EL SEGLE XIV). SEGONA PART: EL MONASTERIO ARQUEOLÒGICAMENTE CONSIDERADO I NOTICIAS HISTORICOARQUEOLÓGICAS SOBRE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y LA ERMITA DE SAN TELMO (DUES CÒPIES MANUSCRITES)		
"HOMBRES ILUSTRES. HIJOS DE LA VILLA. DE FAMILIAS ORIUNDAS DE ELLA. ABADES Y MONJES DEL MONASTERIO PROFESOS DE ÉL, NATURALES DE LA VILLA, Ó QUE EN ELLA VIVIERON LARGO TIEMPO"	1963 - 1970	EGH0042
35 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). ANOTACIONS, RECURR DE DADES I DOCUMENTACIÓ APLEGADA ENTRE 1900-1905 APROX. PER A LA BIOGRAFIA DE GUIXOLENCs RELLEVANTS (S. XVI-XIX)		
ANOTACIONS DELS DIVERSOS NOMS DONATS A PORTALS I TORRES DE LES ANTIGUES MURALLS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS LOCALITZATS EN DIVERSOS DOCUMENTS D'ARXIU DELS SEGLES XIV-XVII, I CROQUIS DE LA SEVA POSSIBLE UBICACIÓ	1963 - 1970	EGH0052
5 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIA DELS DOCUMENTS ORIGINALS QUE ES CONSERVEN A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS)		
TRANSCRIPCIÓ I NOTES DE DIVERSOS DOCUMENTS D'ARXIU SOBRE LA HISTÒRIA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, RECOLLITS PER EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE	1963 - 1970	EGH0046
APROX. 200 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). APLEGATS PROBABLEMENT ENTRE 1900-1905. ALGUNS D'ELLS FOREN EDITATS EN APÈNDIX PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970/		
"SAN PEDRO DE GALLIGÁNS, POR E. GONZÁLEZ HURTEBISE. 1906"	1963 - 1970	EGH0055
APROX. 54 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL, QUE ES CONSERVA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). MONOGRAFIA SOBRE LA HISTÒRIA DEL MONESTIR DE SANT PERE DE GALLIGANTS (GIRONA). S'HI ADJUNTA LA TRANSCRIPCIÓ DE DIVERSOS DOCUMENTS D'ARXIU		

FRAGMENTS D'UN TREBALL DE RECERCA SOBRE LA BIOGRAFIA DEL MONJO I TROBADOR MEDIEVAL JOFRE DE FOIXÀ	1963 - 1970	EGH0054
3 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DELS DOCUMENTS ORIGINALS, QUE ES CONSERVEN AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). TAL VEGADA ES CORRESPONGUI AMB PART DE L'ARTICLE BIOGRÀFIC PUBLICAT PER HURTEBISE EL 1910		
"LIBROS DE TESORERÍA DE LA CASA REAL DE ARAGÓN. TRANSCRIPCIÓN E ÍNDICE POR EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE. TOMO I. REINADO DE JAIME II. LIBROS DE CUENTAS DE PEDRO BOYL, TESORERO DEL MONARCA DESDE MARZO DE 1302 A MARZO DE 1304"	1911	EGH0038
LLIBRE IMPRÈS MIDA FOLI, 451 P. EDITAT PER TIPOGRAFIA LUIS BENAIGES, BARCELONA		
"MEMORIAS PARA SERVIR A LA HISTORIA DEL MONASTERIO DE S. FELIU DE GUÍXOLS DURANTE LOS ACIAGOS DÍAS DE LA EXCLAUSTRACIÓN Y NOTICIAS DE LO OCURRIDO A LA COMUNIDAD HASTA LA DISPERSIÓN REDACTADAS POR EL P. ISIDORO GIL DALMAU, PRIOR DE DICHO CONVENTO (...) 1835"	1963 - 1970	EGH0045
52 FOTOCÒPIES MIDA QUART. FOTOCÒPIES DEL MANUSCRIT ORIGINAL QUE ES CONSERVA AMB ALTRA DOCUMENTACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS). ES TRACTA D'UN EXTRACTE REALITZAT PER HURTEBISE EL 1915. EDITAT PEL SETMANARI ÀNCORA EL 1970 SEGONS FIGURA AL MATEIX DOCUMENT, L'ORIGINAL DEL RELAT DEL P. GIL ES TROBA A LA BIBLIOTECA DEL MONESTIR DE MONTSERRAT, D'ON EN FÉU LA CÒPIA HURTEBISE		
ANOTACIONS SOBRE LES TROBALLE ARQUEOLÒGIQUES (UN ANELL, BROCS D'AMFORES I UNA MONEDA) LOCALITZADES AL PROMONTORI DELS GUÍXOLS EL 1919	1963 - 1970	EGH0050
1 FOTOCÒPIA MIDA QUART. FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL QUE ES CONSERVA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (MS. 780, 3 VOLUMS)		
"GUÍA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN EN BARCELONA POR EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE JEFE DE DICHO ARCHIVO"	1920 - 1920	EGH0039
LLIBRE IMPRÈS MIDA QUART, 202 PÀG. I 10 LÀMINES. EDITAT PER TIPOGRAFIA DE LA REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, MADRID		
CORRESPONDÈNCIA ENTRE EL SETMANARI GUIXOLENC ÀNCORA I ELS FAMILIARS D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE EN RELACIÓ A L'AUTORITZACIÓ D'AQUESTS DARRERS PER A LA PUBLICACIÓ D'UNA MONOGRAFIA INÈDITA SOBRE SANT FELIU DE GUÍXOLS ESCRITA PER L'ESMENTAT HURTEBISE	1963. 1. 12 - 1970. 10. 19	EGH0035
ES REFEREIX A LA MONOGRAFIA "BOSQUEJO HISTÓRICO DE SAN FELIU DE GUÍXOLS", EL MANUSCRIT ORIGINAL DEL QUAL ES TROBA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. EL SETMANARI ÀNCORA EL PUBLICÀ PER ENTREGUES DE 1963 A 1967 I L'EDITÀ EN FORMA DE LLIBRE L'ANY 1970		

5. COL·LECCIONS

5.1. BIBLIOTECA

"NUEVO MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LENGUA FRANCESA [...] EN 80 DÍAS"	1860	EGH0037
MÈTODE PER A L'APRENENTAGE DE LA LLENGUA FRANCESA, ESCRIT PER R. E. L. DELABORDE. PUBLICAT EN DOS VOLUMS PER LA IMPRENTA DE MARIANO SAINT DE LA PEÑA, MADRID, NOMÉS SE'N CONSERVA UN VOLUM. HI HA UNA REEDICIÓ DE 1863 D'AQUESTA MATEIXA OBRA, EN UN VOLUM ÚNIC, CONSERVADA EN AQUEST MATEIX FONS (VEGEU EGH 56). ÉS POSSIBLE QUE L'AUTOR FOS L'AVI D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE		
"NUEVO MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LENGUA INGLESA [...] EN 80 DÍAS"	1861	EGH0036
MÈTODE PER A L'APRENENTAGE DE LA LLENGUA ANGLESA, ESCRIT PER A. M. [ANA MARGARITA] MOUNTIFIELD I WILLIAM MOUNTIFIELD DELABORDE. PUBLICAT EN DOS VOLUMS PER LA IMPRENTA DE MARIANO SAINT DE LA PEÑA, MADRID. TOTS DOS VOLUMS CONTENEN ANOTACIÓ MANUSCRIT D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE INDICANT QUE ES TRACTA D'UN REGAL DE L'AUTORA, QUE ÉS LA SEVA ÀVIA MATERNA		

"NUEVO MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LENGUA FRANCESA [...] EN 80 DÍAS"

1863

EGH0056

MÈTODE PER A L'APRENENTAGE DE LA LLENGUA FRANCESA, ESCRIT PER R. E. L. DELABORDE. PUBLICAT EN UN SOL VOLUM PER LA IMPREMTA DE L'AUTOR, A LA PLAZA MAYOR DE MADRID. REEDICIÓ D'UNA OBRA ANTERIOR (VEGEU-NE UN EXEMPLAR DE 1860 EN AQUEST MATEIX FONS, EGH 37). ÉS POSSIBLE QUE L'AUTOR FOS L'AVI D'EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE

6. IMATGES

RETRAT D'ESTUDI DE MIG COS D'EDUARDO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ AMB EL SEU
FILL EDUARDO GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE

[1879 – 1881]

Reg 7583

POSITIU D'ÈPOCA. PAPER. AUTOR DESCONEGUT

RETRAT D'ESTUDI DE BUST DE L'ARXIVER, ARQUEÒELG I HISTORIADOR EDUARDO
GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE

[1901 – 1921]

Reg 27503

REPRODUCCIÓ DIGITAL D'ORIGINAL EN PAPER. AUTOR: PALLEJÀ FOTÓGRAFO (TARRAGONA)

RETRAT D'ESTUDI DE BUST DE L'ARXIVER, ARQUEÒELG I HISTORIADOR EDUARDO
GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE

[1901 – 1921]

Reg 27504

REPRODUCCIÓ DIGITAL D'ORIGINAL EN PAPER. AUTOR: ARTE FOTOGRÁFICO PALLEJÀ (TARRAGONA)

RETRAT D'ESTUDI DE MIG COS DE L'ARXIVER, ARQUEÒELG I HISTORIADOR EDUARDO
GONZÁLEZ HURTEBISE DIT DELABORDE

[1905 – 1921]

Reg 7583

POSITIU D'ÈPOCA. PAPER. AUTOR: ANÍBAL BARÓ. LA MEDALLA QUE PORTA AL COLL I L'IMPRÈS DEL FOTÒGRAF QUE FIGURA A LA IMATGE (REAL ACADEMIA DE CIENCIAS BARCELONA) FAN PENSAR QUE PROBABLEMENT ES TRACTA D'UN RETRAT COM A ACADÈMIC D'AQUESTA INSTITUCIÓ O D'ALGUNA ALTRA DE SIMILAR