

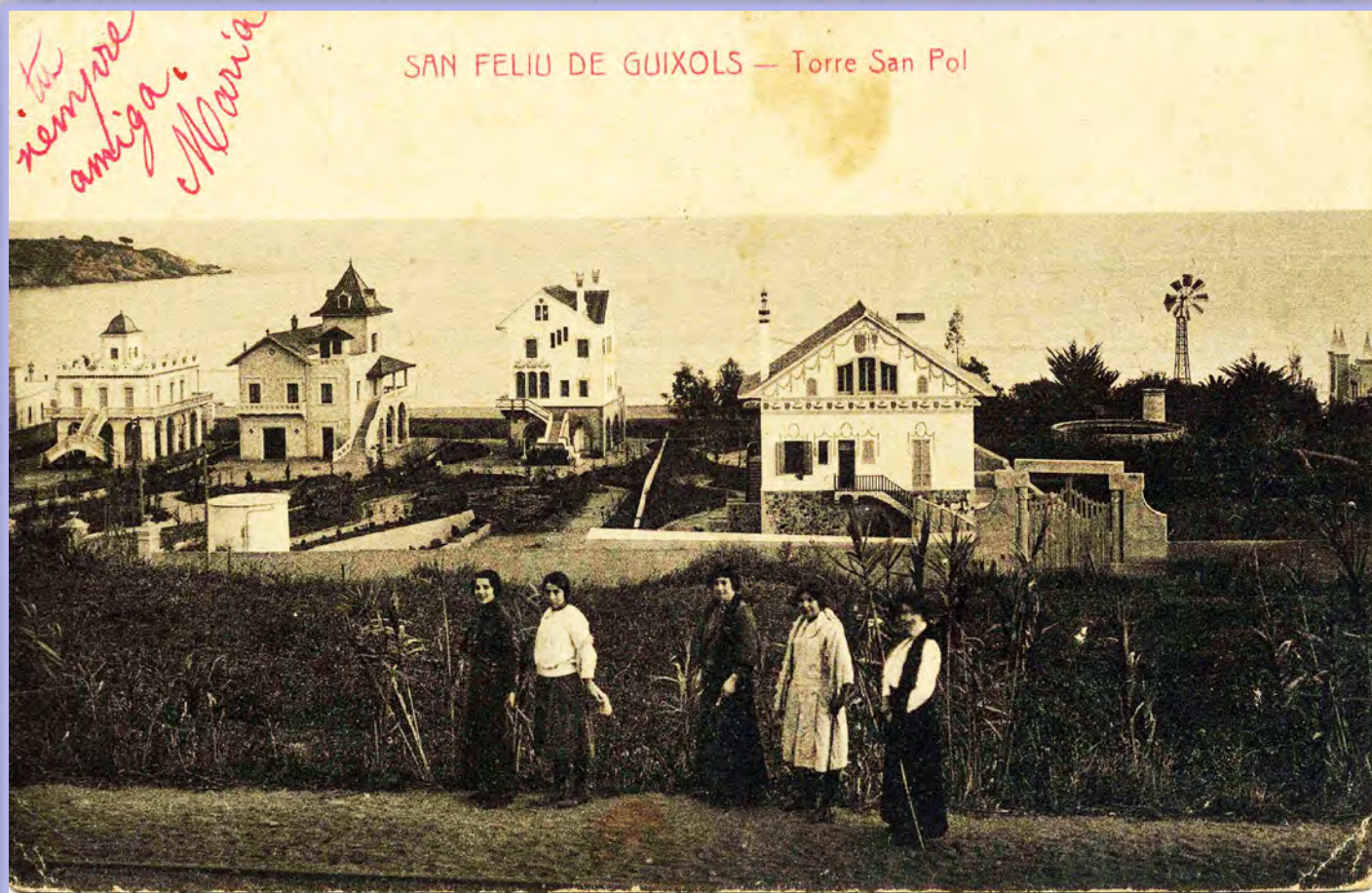
CASES SENYORIALS DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

Conte per a CI I CM
de Primària

Tallers d'Història 2014-2015
ArxiuMunicipaldeSantFeliudeGuíxols

M. Àngels Suquet i Rosa M. Rourich





Xalets de
Sant Pol cap
al 1915.

AMSFG.
Col·lecció
Municipal
d'Imatges

(Autor: desco
negut)

A Sant Feliu de Guíxols i a Sant Pol hi ha
cases molt maques. Són antigues i són molt
diferents de les cases que es fan ara.



Una que tots
coneixem és
la casa
Patxot al
passeig del
Mar.

Casa Patxot.
AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges
(Autor: Joan i Josep Segur)



Fàbrica de suro
a principis del
segle XX.

AMSFG.
Col·lecció
Carme Arxer
(Editor:
Thomas)

A Sant Feliu hi havia moltes fàbriques
de suro. Els amos de les fàbriques
guanyaven molts diners.



Casa
Llagustera
a finals
del segle
XIX.

AMSFG.
Col·lecció
Espanya-
Ibáñez

(Autor:
desconegut)

Volien tenir cases maques, amb torres i patis, com castells, com aquesta que hi havia al passeig del Mar i que ja no hi és.



Detall del
sostre de
la casa
Batlló.

CASES MODERNISTES

Fa poc més de cent anys, uns quants arquitectes van voler fer unes cases com no s'havien fet mai, unes cases inspirades en la naturalesa: en les formes i els colors de les flors, de les plantes, dels animals, de les muntanyes o de les ones del mar.

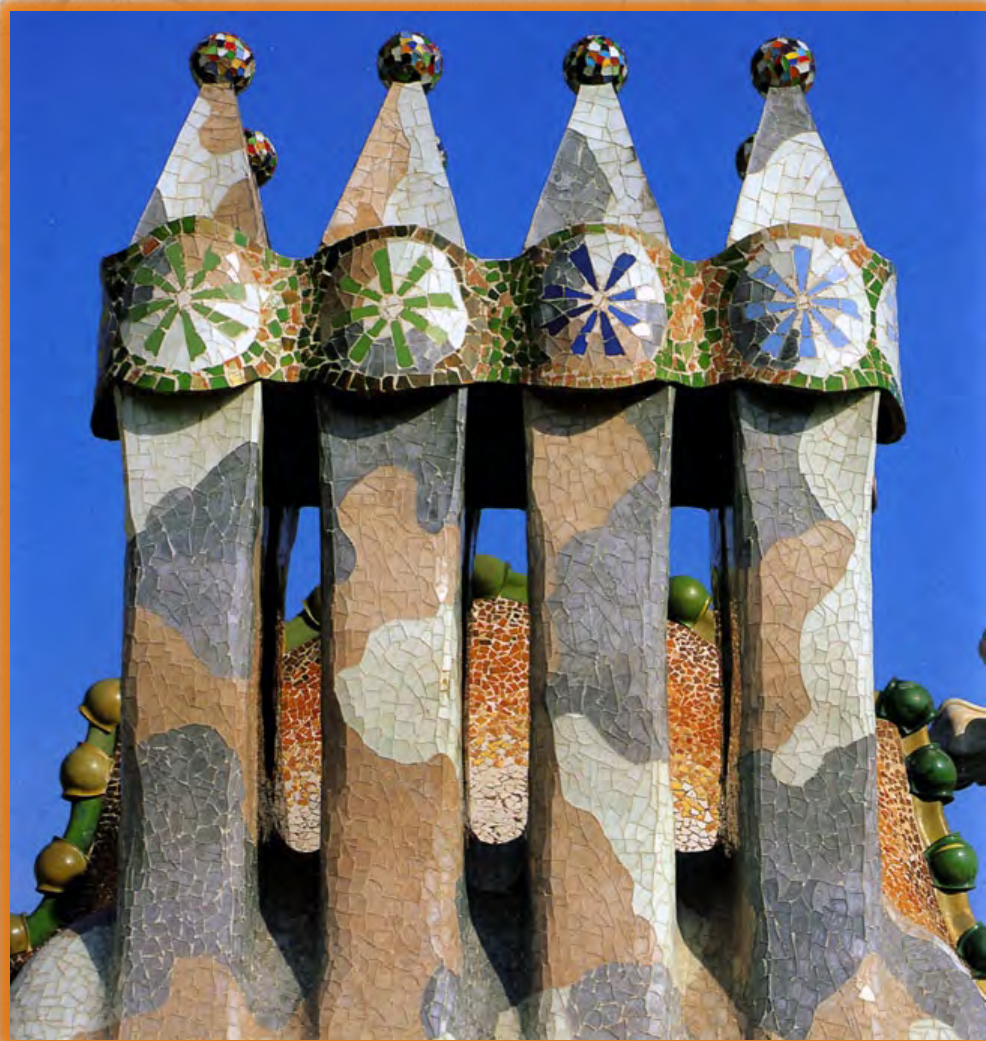
Alguns d'aquests arquitectes eren catalans, com Antoni Gaudí.

Van fer cases a Barcelona i a altres llocs de Catalunya, com a Sant Feliu de Guíxols.



La casa Batlló, d'Antoni Gaudí, és a Barcelona. La casa vol representar Sant Jordi i el drac. El teulat és el llom del drac. La creu de Sant Jordi s'alça triomfant. La façana sembla un jardí florit. I els balcons el casc d'un guerrer.





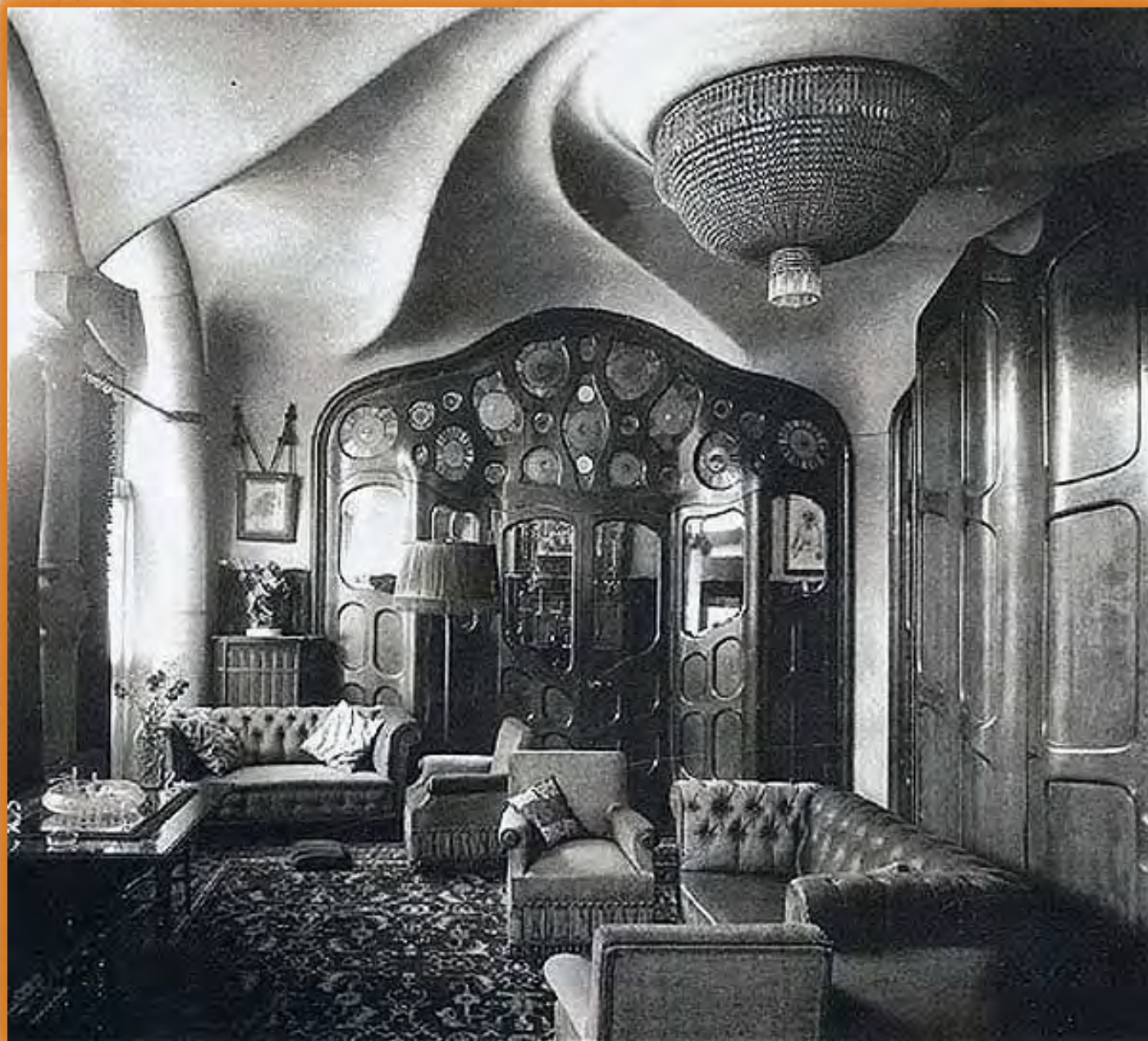
Xemeneies i llom del drac en el teulat de la casa Batlló.



Les xemeneies són les espases del cavaller Jordi?



Finestra de la casa Batlló. Què sembla?



Així era
un saló
de la
casa
Batlló
quan hi
vivien.

Heu vist
mai una
porta i
un
sostre
com
aquests?



La casa Lleó i Morera, de l'arquitecte Domènech i Montaner, també a Barcelona, sembla un castell.

Dins la casa hi ha uns vitralls preciosos.



En aquest vitrall de la casa Lleó s'hi veuen
galls, gallines, ànecs i ocells que volen.



Dos ànecs del vitrall que hem vist. I detall d'un vitrall amb flors de la casa Lleó.





Saló de la casa Lleó. Les parets i el sostre pintats amb motius florals. La làmpada i els mobles també són molt treballats.



Arreu de Catalunya també es van fer cases modernistes, com aquesta, can Negre, de Josep M. Jujol, a Sant Joan Despí.

A Sant Feliu per sort
encara queden algunes
cases modernistes
molt maques, com la
casa Maruny.

FAÇANA DE LA CASA MARUNY AL
CARRER DEL MALL.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



DETALL DE LA DECORACIÓ DE LA FAÇANA DE LA CASA MARUNY.
(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



Les flors i les fulles de pedra semblen de veritat!



DETALL DE LA DECORACIÓ DE LA FAÇANA DE LA CASA MARUNY.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)

A banda i banda de la porta hi ha esculpit el rostre d'un home i una dona.



DETALL DE LA DECORACIÓ DE LA FAÇANA DE LA CASA MARUNY.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



Les
baranes
també
tenen
motius
florals
tallats
en pedra.

DETALL DE LA
DECORACIÓ DE
LA FAÇANA DE
LA CASA
MARUNY.

(Autor: Rosa
M. Rourich.
2014)

Algunes cases tenien
balcons amb columnes.

DETALL DE LA FAÇANA DE LA CASA
DE LA CAMPANA, A LA RAMBLA DEL
PORTALET.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)





DETALL DE LA
FAÇANA DE LA
CASA PUJOL,
AL CARRER
JOAN
MARAGALL.

AMSFG.
Col·lecció
Municipal
d'Imatges

(Autor: Jordi
Gallego)

0 finestres amb columnes i rajoles
blaves de ceràmica per decorar la
façana.

Les portes podien ser
molt diferents de com
són ara.

PORTA DE LA FARMÀCIA RUSCALLEDA
AL CARRER MAJOR.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



Lletres, portes i balcó inspirats en motius vegetals.



DETALL DE LA PORTA DE LA CASA VIADER A LA RAMBLA VIDAL.

(Autor: Rosa M. Rourich.2014)

La casa Lloret
té una porta i
un balcó que
semblen jardins
florits.

VISTES DE LA FAÇANA DE
LA CASA LLORET AL
CARRER CAPMANY.

(Autor: Rosa M.
Rourich. 2014)



Alguns balcons eren ondulats com les ones del mar.



DETALL DE LA CASA GAZIEL AL CARRER MARAGALL. (Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



La porta de la casa
Gaziel té una
vidriera amb flors i
fulles de molts
colors.

DETALL DE LA PORTA DE LA CASA
GAZIEL AL CARRER MARAGALL.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)

La casa Pecher és talment com un castell!



VISTA
GENERAL DE
LA CASA
PECHER, AL
CARRER
CAPMANY.

AMSFG.
Col·lecció
Municipal
d'Imatges

(Autor: desco
negut)



A dalt de tot hi ha dues torretes i un escut amb una àliga de dos caps.



DETALL DE LA FAÇANA DE LA CASA PECHER.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014

Escut: autor Jordi Gallego.)

La casa Maynegre té
una torreta i un jardí
amb palmeres.

VISTA GENERAL DE LA CASA
MAYNEGRE, A LA CARRETERA DE
PALAMÓS.

AMSFG. Col·lecció Municipal
d'Imatges

(Autor: Jordi Gallego)





El “xalet de les punxes” és el més conegut de Sant Pol. Les punxes estan fetes amb trencadís de rajoles blaves i blanques.





Obra de
l'escultor
noucentista
gironí
Fidel
Aguilar.

CASES NOUCENTISTES

El noucentisme va venir després del modernisme.

Vol ser molt diferent del modernisme, molt més simple i discret.

Els agradava l'art antic dels romans i els grecs.

També els agradaven les cases de pagès catalanes.

Hi ha edificis d'estil noucentista arreu de Catalunya.



CASA
MASRAMON
(OLOT) DE
RAFAEL MASÓ

Procedència:
Fundació
Masó

La façana d'aquesta casa no té cap decoració.



EDIFICI
DE CAN
CASES.

Entre Sant Feliu i San Pol i ha el xalet
Cases també de Rafael Masó.



L'interior tampoc està tan decorat, però té aquestes columnes tan originals de ceràmica groga.

DECORACIÓ DE CAN CASES.

AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges

(Autor: desconegut)

Aquesta casa a la
rambla Vidal, amb la
façana de pedra i una
torre també és de
l'arquitecte Rafael
Masó.

EDIFICI DE LA CAIXA, RAMBLA VIDAL,
ALS ANYS 20.

AMSFG. Col·lecció Espuña-Ibáñez
(Autor: Ricard Mur)





La casa no ha canviat
gens.

EDIFICI DE LA CAIXA A LA RAMBLA
VIDAL.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



MERCAT
MUNICIPAL
DE SANT
FELIU DE
GUÍXOLS.

(Autor:
Rosa M.
Rourich.
2014)

El Mercat Municipal de l'arquitecte
Joan Bordàs, és d'estil noucentista.

La portes tenen vidres de colors.



PORTA DEL MERCAT.
AMSFG. Col·lecció
Municipal d'Imatges
(Autor: Jordi Gallego)

Els xalets de Sant Pol, construïts a principis del segle XX, són també noucentistes.



XALETS DE SANT POL.

AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autor: L. Roisin)

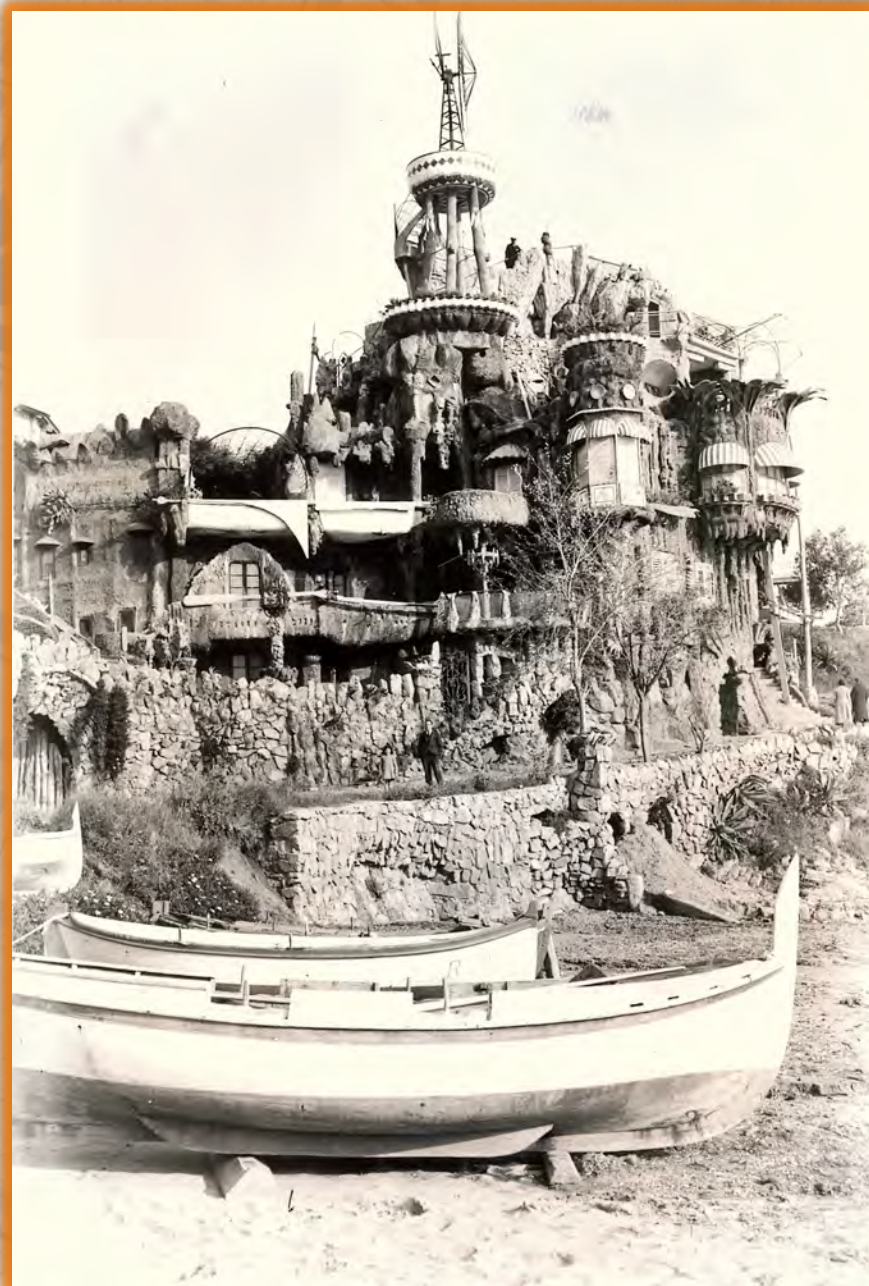


El xalet Sant Pol, de l'arquitecte Josep Goday, té un escut de Sant Feliu pintat a la façana.

El xalet Montseny, que
era com un castell de
somni en un bosc
encantat, era d'un
estil ben particular!

XALET MONTSENY ALS ANYS 20,
ACTUALMENT DESAPAREGUT, AL RACÓ
DE LLEVANT DE LA PLATJA DE SANT
POL.

AMSFG. Col·lecció Joan Xargay
(Autor: desconegut)





Com diríeu que està
fet aquest xalet?

XALET MONTSENY ALS ANYS 20,
ACTUALMENT DESAPAREGUT, AL RACÓ
DE LLEVANT DE LA PLATJA DE SANT
POL.

AMSFG. Col·lecció Concepció
Girbau (Autor: desconegut)

CIABRUA
S' FELIU DE GUIXOLS

S' AGARÓ Nº 14
Detall MR

A Sant Elm també es van fer xalets noucentistes. Encara hi són però costa de veure'ls perquè hi ha moltes cases.



XALETS DE SANT ELM.

AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges (Autor: Ricard Mur)



LA CASA PATXOT

L'any 1917, Rafael Patxot va enderrocar les cases antigues per fer-ne tres de noves per a les seves filles.

Les va voler fer tan maques que les obres van durar cinc anys!

La casa és una barreja de modernisme i noucentisme.

El rellotge de sol, amb un pagès i un pescador a banda i banda, és un element modernista.



CASA PATXOT. (Autor: Rosa M. Rourich. 2014)



La torreta
també sembla
modernista.

CASA PATXOT.
AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges
(Autor: Joan i Josep Segur)

La porta, amb el marc
de pedra tan treballat
amb motius florals,
també.

CASA PATXOT.

(Autor: Rosa M. Rourich. 2014)





Els vitralls tenen unes figures i uns colors com els que els agradaven als modernistes.

CASA PATXOT.

AMSFG. Col·lecció Municipal d'Imatges

(Autor: Salvador Estibalca)



Estrelles i
potser el
“sorraig”?

CASA PATXOT.
AMSFG. Col·lecció Municipal
d'Imatges
(Autor: Salvador Estibalca)





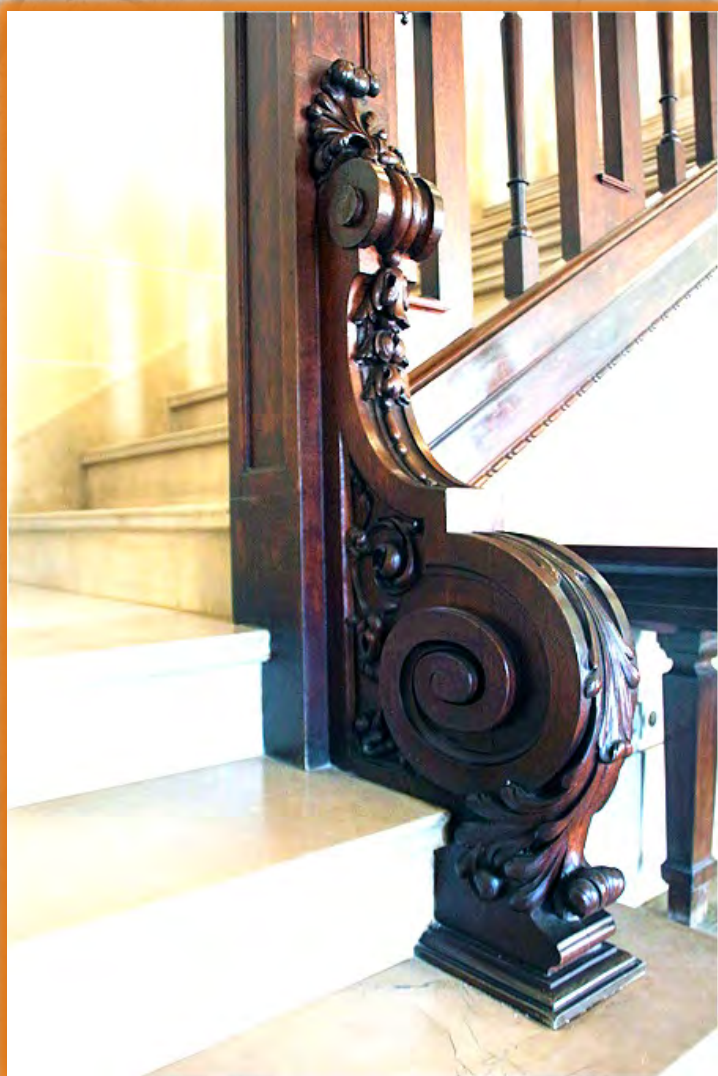
El sostre amb motius
florals, com en les
cases modernistes.

CASA PATXOT.

AMSFG. Col·lecció Municipal
d'Imatges

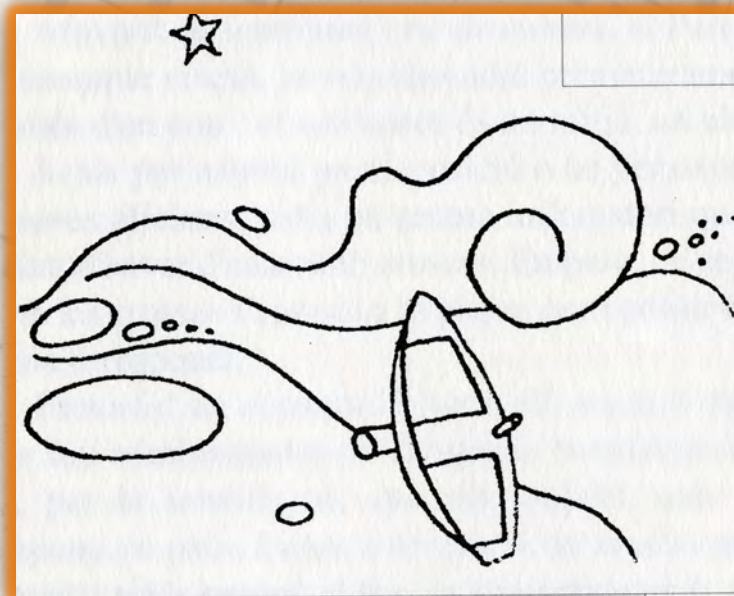
(Autor: Salvador Estibalca)





CASA PATXOT. AMSFG. Col·lecció
Municipal d'Imatges (Autor:
Salvador Estibalca)

La barana de l'escala
sembla com una ona que
s'enfila.



Il·lustració d'autor
desconegut que acompanyava les
narracions dels records
d'infantesa de Rafael Patxot



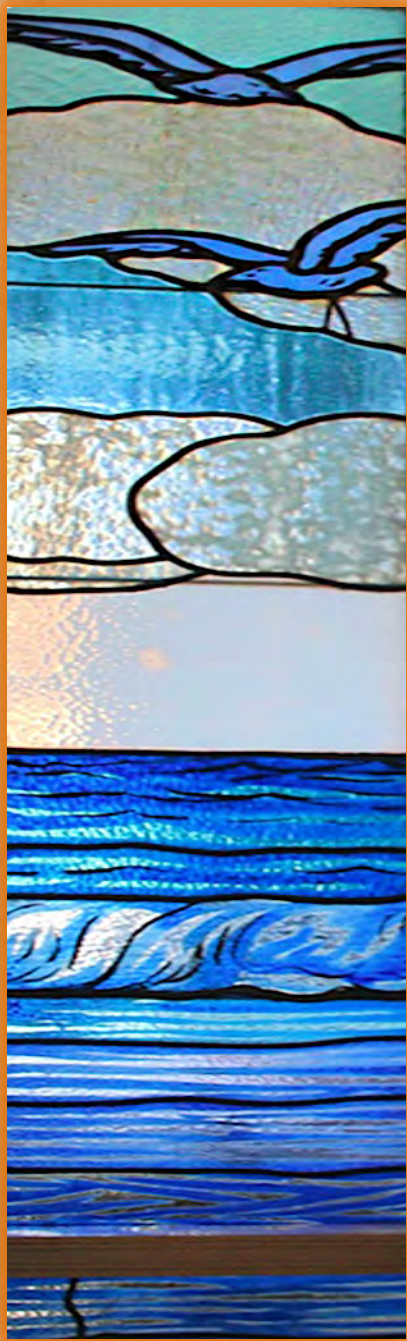
CASA PATXOT.

AMSFG.

Col·lecció
Municipal
d'Imatges

(Autor:
Salvador
Estibalca)

La columna com les de l'antiga Grècia,
això era típic del noucentisme.



FI