



FEM EL NOSTRE EX-LIBRIS, LOGOTIP O ESCUT D'ARMES

*Propostes de plàstica per a
Educació Infantil*

Rafael Patxot: l'home que estimava la seva terra.

Taller d'Història 2013-2014

Rosa Maria Rourich



Podem fer un ex-libris o escut de manera col·lectiva i/o individual.

Com que cada classe de E. Infantil té un nom i una imatge, es pot treballar com ex-libris, logotip o escut per tota la classe.

A l'hora de triar la imatge d'animal, planta, etc., és tan important treballar els valors que representen (valentia, força, generositat, delicadesa...) com la manera de plasmar la imatge visualment.



Una vegada triada la imatge i feta la llista dels valors que representa, pensem com plasmar-la visualment.

Per P3, el mestre pot fer la silueta de la imatge i els alumnes la pinten per dins i la decoren per fora.

Es pot fer una versió en gran (format A3 o més) per tota la classe i una de petita (format A4 o A5) perquè cada alumne hi pugui afegir un o més elements (inicial del nom, empremta, dibuix...) i la tingui com ex-libris o escut personal.



En la versió col·lectiva, podem fer al voltant de la imatge triada entre tots un marc dividit en tantes parts com alumnes hi ha a la classe i cada alumne hi posa el que ha dibuixat o triat com tret distintiu. Així els elements individuals i els col·lectius queden plasmats en una sola imatge.



**En la versió individual
tenim dues opcions
bàsiques:**

**1- fer servir la imatge triada
per tota la classe i que cada
alumne la personalitzi com
millor li sembli, ajudant-lo a
triar un segon o tercer
element amb el qual se senti
identificat (Un altre animal,
planta, la seva mà, la seva
inicial, un motiu o color
determinat...)**



2.- elaborar un ex-libris o escut enterament personal.
Per això el mestre ajudarà a cada alumne primer a triar allò amb què més s'identifica.

Una vegada triat, buscaran la millor manera de traduir-ho visualment, tenint en compte les habilitats i les preferències de cada alumne.



Tant el treball col·lectiu com el personal es pot escanejar i fer-ne reproduccions en format A5 o A6 i imprimir-ne varies còpies perquè cada alumne els pugui posar com a ex-libris en els seus llibres i quaderns.



Per P4 i P5, una vegada triada la imatge per a tota la classe (animal, vegetal...) cada alumne pot fer-ne el dibuix en un foli A4 o A5 i pintar-lo i decorar-lo com millor li sembli per personalitzar-lo.

Es treballa igualment la versió col·lectiva i la individual potenciant les habilitats en matèria de plàstica que van adquirint i el seu potencial expressiu. Es tracta que elaborin una imatge que els representi i amb la que se sentin identificats més que una imatge visualment “correcta”.



Què treballem:

- Els valors individuals i col·lectius.
- La seva traducció en imatge.
- Desenvolupar els recursos i les habilitats necessàries per plasmar-ho de la manera més afí a la personalitat de cada alumne: quin mitjà –llapis, ceres, pintura...- agrada més, quins colors o formes són els preferits.
- Principis de composició: diferents maneres d'organitzar els elements triats en el full. Quin ens agrada més.